



Grazia Marino-DADAGABEM nasce come figlia d'arte e autodidatta. Dal 1992 scolpisce la pietra esclusivamente a mano secondo l' antica tecnica dei Maestri scalpellini. Inizia ad esporre nel 2001, da allora la sua carriera artistica è in continua ascesa. **Nel 2015 è intervistata da Dorianara Laraia per TG2 "Costume&Società"** ma già dal 2006 è presente su vari canali SKY tra cui 3CHANNEL, CARPE DIEM, EOS, Mondo Arte e Digitale Terrestre Televeneto. E' recensita anche da importanti riviste e cataloghi tra le quali Arte Mondadori, Art&trA, Catalogo Mondadori, Annuario Acca.

Mostre Personali/Collaborazioni/Premi/Esposizioni:

2017

Mostra personale al Festival delle Arti Contemporanee di Ostia

2015

Collaborazione artistica per la 3Epic Winter Ride- Drei Zinnen

2014

- "Dai Culti Dionisiaci alla Bibbia" Personale Museo Villa Venier- Vo' (Pd) in concomitanza con la 64a Festa Regionale dell'Uva "Women in Wine"
- Dadagabem artista ufficiale della Granfondo città di Padova - Mostra Personale presso Grand Hotel Terme (Montegrotto- Pd)
- Collaborazione Artistica col Floydseum (Museo Pink Floyd) Espone con Marco Lodola in Santa Marta- Venezia
- 2° Edizione Premio Brancaleone da Norcia a cura di Alberto D'Atanasio.

2013

Mostra Premio Brancaleone da Norcia a cura di Alberto D'Atanasio

2012

- Selezionata a "In Chartis Mevaniae" a cura del prof. Alberto D'Atanasio.
- Collaborazione Artistica presso: Il Cigno Coop. Sociale.Soc.Coop. a.r.l. O.N.L.U.S. c/o Laboratorio Spuma Get di Cresole di Caldogno (Vi) con

Mostra finale a cura di DADAGABEM -Grazia Marino a Villa Caldogno

- Mostra Collettiva: Roma, Dove Oriente e Occidente Si Incontrano- Ambasciata Araba d'Egitto (Roma).
- Mostra Collettiva: IncontrinArte –Circolo Ufficiali –Palazzina Savorgnan di Brazzà –Palazzo Barberini (Roma).
- Mostra Collettiva "La Fine del Mondo tra Apocalisse e Apocatàstasi, gli Artisti? I nuovi Profeti" a cura del Prof. Alberto D'Atanasio- Reale Associazione Canottieri Bucintoro 1882-Magazzini del Sale (Venezia).

2011

Mostra Collettiva "Quando l'Eroe è Donna" curata dal Prof. Alberto D'Atanasio (Venezia Ca' Zanardi)2010:* Mostra Collettiva "Gli Universi di Bottega Indaco".

Fiere

2009

- NAC- Novegro Arte Contemporanea (stand Acca Edizioni Arte).
- Arte Cremona (stand Acca Edizioni Arte e Galleria Engema).
- VitArte (stand Acca Edizioni Arte).
- Arte Fiera Bergamo (stand Acca Edizioni Arte).

2008

- ImmaginArte Reggio Emilia (stand Acca Edizioni Arte).
- Contemporanea ForlìFiera (stand Acca Edizioni Arte).

2007

ArtePadova (Acca Edizioni).

2006

ArtePadova (Galleria "Il Sorpasso").

2005

VitArte- Viterbo (Galleria "la Telaccia").

2004

- ExpoLevante –Bari (Galleria "La Telaccia").
- ArtePadova (Galleria "La Telaccia").
- VitArte – Viterbo (Galleria "La Telaccia").

Segnalazioni e Premi tra i più prestigiosi:

2013

Brancaleone da Norcia, premio del pubblico

2009

I° classificata "Premio Roma" sezione Scultura vincendo pubblicazioni, interviste televisive, esposizioni a tutte le Fiere d'Arte su territorio Nazionale.

2007

Premio a Personalità "Van Dyck" sotto l'alto Patrocinio Università di Lecce, S.I.A.E., Regione Puglia.

2005

- Premio Internazionale "San Crispino" Targa d'Argento Premio Speciale della Giuria- Villa Baruchello -Porto Sant'Elpidio (AP).
- Premio "Natiolum" AM Art Gallery Medaglia d'Argento della Critica. Giovinazzo-Ba-

DADAGABEM